

生物之窗

WINDOW
OF THE BIOLOGICAL

本草南社



成都医学院生物医学系
分团委 学生会

生物医学系生物技术实验室大学生实验 项目管理规定

第一章 总 则

第一条 成都医学院生物医学系生物技术实验室（简称实验室）是我系实验教学、基本科研实验室。我系所承担本校大学生实验项目（开放性、创新性、综合设计性）在学校、生物医学系领导下由系组织申请，实验室进行统一管理、实施与考核。

第二章 项目模块管理

第二条 为保持实验项目的延续性、科学性、体系化，各大学生实验项目应对应所属实验模块，并在申请书中标注模块类型（最少一个），涉及方向（最少三个）。项目进行时不能随意添加或者改动实验模块以及方向，结题时对申请书中各方向完成情况进行归纳及总结，以便各项目有效、长期的组织与实施。

第三条 细胞工程模块：实验对象、目标以各类细胞为主体，针对细胞各指标类型进行研究的项目归属该模块。涉及方向：细胞周期、细胞增殖、细胞凋亡、细胞形态变化、细胞分离与培养、干细胞实验、动物模型构建。

第四条 分子生物学模块：实验对象、目标以生物大分子（核酸为主）为主体，针对分子克隆、分离、鉴定、重组进行研究的项目归属该模块。涉及方向：核酸提取与纯化、PCR、克隆载体重组与构建、文库构建、功能区域测定、序列测定。

第五条 遗传学模块：实验对象、目标以遗传物质为主体，针对染色体各功能指标进行研究的项目归属该模块。涉及方向：染色体的提取与制备、染色体突变检测、SNP测定、模式生物基因组功能研究、线粒体基因研究。

第六条 蛋白质工程模块：实验对象、目标以蛋白质为主体，针对蛋白质各功能指标进行研究的项目归属该模块。涉及方向：蛋白质提取与纯化、蛋白质含量测定、蛋白质功能测定、结构域测定、表达载体构建、表达差异分析、细胞模型构建、动物模型构建。

第七条 微生物工程模块：实验对象、目标以微生物为主体，针对微生物各功能指标进行研究的项目归属该模块。涉及方向：菌种筛选、菌种诱变、菌种鉴定、菌种培养与发酵、工程菌构建、代谢产物提取与分析。

第八条 免疫工程模块：单抗制备、多抗制备、动物模型构建、ELISA、凝集实验。

第三章 项目档案经费管理

第九条 实验室项目档案、经费遵从学校教保处、教务处有关管理规定，由项目负责教师按照课题项目组负责管理。

第十条 实验室提供基本实验材料与试剂，为保障实验项目顺利进行、有效实施、科学组织，实验室针对每个实验项目提取20%项目管理组织经费；从实验室申报，未在实验室实施的项目提取10%项目管理组织经费。

第十一条 实验室对实验项目档案、记录进行统一管理并按照年度归档。项目档案如下：申请书、开题、中期、结题报告、学生登记表、材料领取表、实验室开放及仪器使用表、实验报告、实验记录、发表文章、撰写文章。

第四章 项目材料管理

第十二条 实验室项目材料管理遵从学校教保处、教务处有关管理规定，由项目负责教师按照课题项目组负责管理。

第十三条 实验室提供项目基本耗材（枪头、离心管（1ml以上枪头离心管回收）、移液管、滤纸、PH纸、注射器、棉签、标签纸）、基本试剂（缓冲液、乙醇、基本培养基（不含血清）、玻璃手术器皿（培养瓶、培养皿、试管、烧杯、锥形瓶、血清瓶、枪头盒、细胞计数板、盖片）。

第十四条 实验项目审批后一周内负责教师向实验室填写耗材器皿计划单。材料领取后，实验室按照项目分配药品柜及冰箱储物空间，由项目教师学生自行管理。

第十五条 器皿及回收耗材按照项目组从实验室预借，每学期末归还结算。

第十六条 耗材、试剂及损坏器皿结题结算。若超过项目管理经费70%，项目重新评估科学性、可操作性。

第五章 项目人员管理

第十七条 所有大学生实验项目教师学生要遵从学校有关管理规定，并严格按照实验室管理相关规定对项目进行实施。

第十八条 每个项目要求配备一名实验教师，承担实验项目的辅助实施、学生管理及实验准备，项目负责教师有义务和权利对所辖实验教师、学生进行培训、管理和组织。

第十九条 申报学生通过负责教师认可后填写相关表格，在实验室登记，参加相关实验、仪器培训并经考核通过后领取准入卡，方可进行实验操作与实施。严格遵守实验室项目扣分准则，不合格者取消实验资格。

第六章 附 则

第二十条 本办法自颁布之日起执行。

第二十一条 本办法由生物医学系生物技术实验室负责解释。

卷首语

梦之语

年轻的梦，它积极，勇敢，勃发，但也张扬，躁动，轻狂。此刻它正穿越历史的时空，迎接它的是褪去城市艳丽色彩的古朴衣裳，是哪被钢铁玻璃所代替的门窗桌椅，是那令人神往的桃源国度。他的心开始安静下来，沿着如碧泉般的小溪漫步，隐约的琴声，诗声激荡这一片宁静的空间……，然而总有梦醒时分，当它缓缓的睁开眼时，发现自己的心已经开始安静，沉淀，豁达……

青春的我们都有自己心中的梦想，很多时候我们需要回眸历史，追寻文化的根源，来滋润时下我们近乎枯萎的灵魂和梦想。千年前的圣贤可以为一个国泰民安的梦想奔波劳碌舍生忘死，而如今莫说国泰民安的梦想，就是随手行善的小事都渐成讽刺。很多人的梦想渐趋浅薄，逐于功利，而真善美的梦想对很多人来说却是极其奢侈的，因为他们是贫穷的，从灵魂里贫穷，从捐弃历史文化遗产的那一刻开始贫穷。

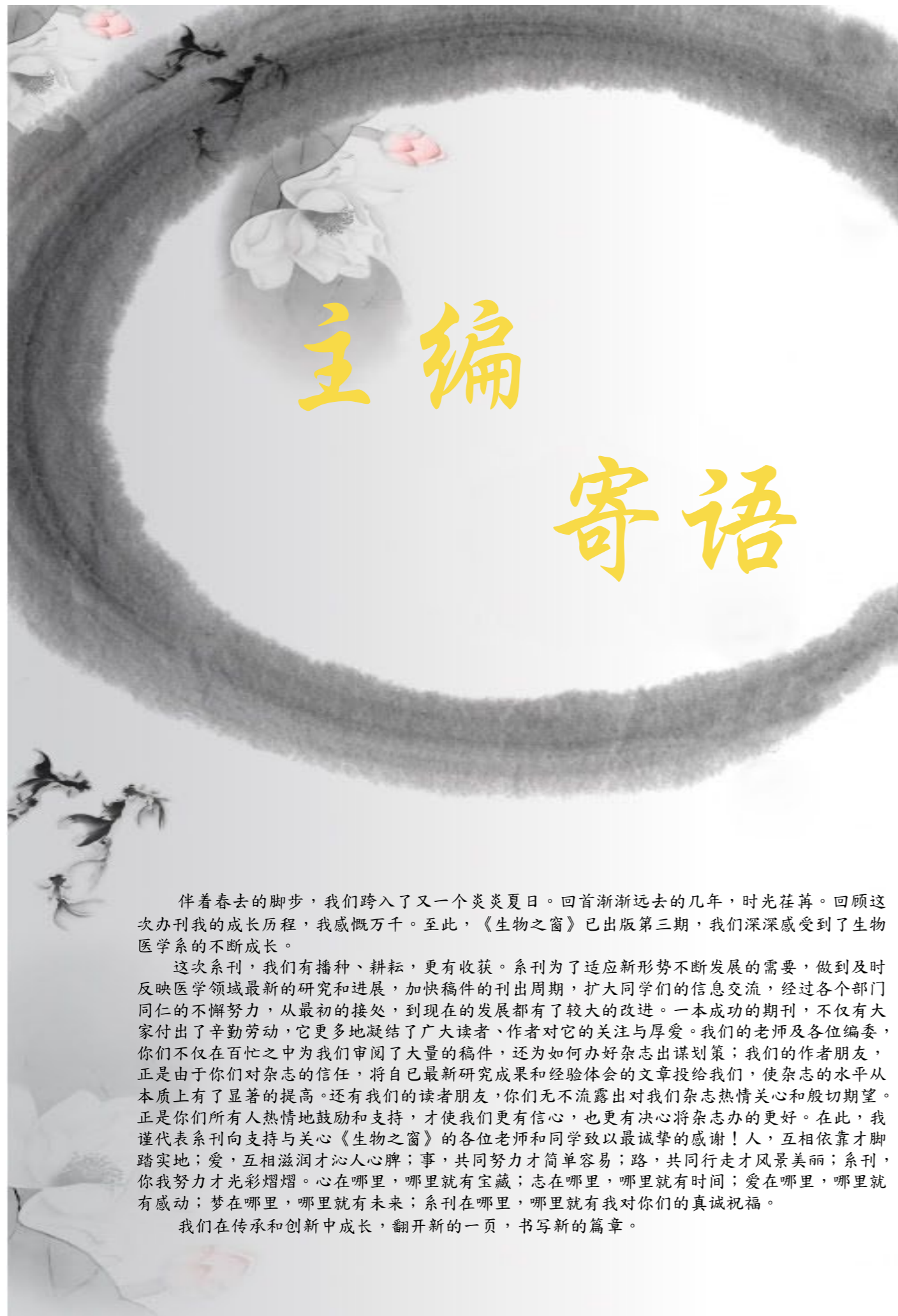
见惯了满月光华，完满的睿智的空缺，让孤独者浩荡沧海，无端无涯，那永的渺小，让思想者探喧嚣红尘，拥堵繁盛，而清新的寂寥，让归有哲人曾经说过，发现人生并不需不必要有古人情怀，也不必有要它能够指引你前行。每一段梦想，都有一个密码。只要时间，地点，人物组合正确，无论尘封多久，那人那景都将在遗忘中重新拾起。我曾一度忘记了自己的梦想，在越来越接近现实的社会，我渐渐的以为名利的追求便是我成功的标志。然而正当我就要迷失的时候，一抹饱含历史文化的气息让我渐渐清醒，原来我还是没有忘记曾经执着过的梦想，它才是我真正的方向。

梦想不在纸上、嘴上，而在抽屉里、心里；梦想不是滔滔不绝，而是专注、专注，暂时保持沉默。不需要把他拿出来炫耀，有时候它只需要存在在我们心里。它可能更喜欢存在于内心最平静的角落，随着文化的熏陶，渐渐的沉淀，扎实……

我们因梦想而伟大，所有的成功者都是大梦想家：在冬夜的火堆旁，在阴天的雨雾中，梦想着未来。有些人让梦想悄然绝灭，有些人则细心培育、维护，直到它安然度过困境，迎来光明和希望，而光明和希望总是降临在那些真心相信梦想一定会成真的人身上。

《生物之窗》副主编 赵有权





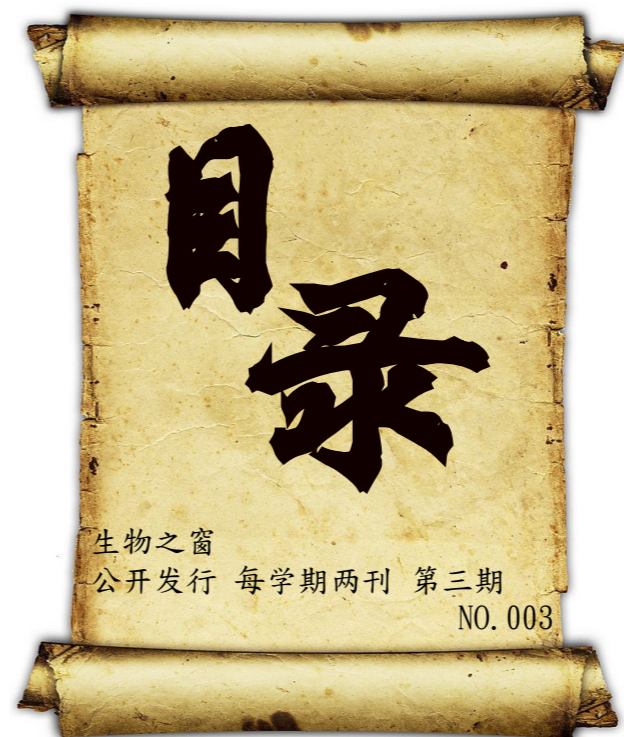
主编

寄语

伴着春去的脚步，我们跨入了又一个炎炎夏日。回首渐渐远去的几年，时光荏苒。回顾这次办刊我的成长历程，我感慨万千。至此，《生物之窗》已出版第三期，我们深深感受到了生物医学系的不断成长。

这次系刊，我们有播种、耕耘，更有收获。系刊为了适应新形势不断发展的需要，做到及时反映医学领域最新的研究和进展，加快稿件的刊出周期，扩大同学们的信息交流，经过各个部门同仁的不懈努力，从最初的接洽，到现在的发展都有了较大的改进。一本成功的期刊，不仅有大家付出了辛勤劳动，它更多地凝结了广大读者、作者对它的关注与厚爱。我们的老师及各位编委，你们不仅在百忙之中为我们审阅了大量的稿件，还为如何办好杂志出谋划策；我们的作者朋友，正是由于你们对杂志的信任，将自已最新研究成果和经验体会的文章投给我们，使杂志的水平从本质上有了显著的提高。还有我们的读者朋友，你们无不流露出对我们杂志热情关心和殷切期望。正是你们所有人热情地鼓励和支持，才使我们更有信心，也更有决心将杂志办的更好。在此，我谨代表系刊向支持与关心《生物之窗》的各位老师和同学致以最诚挚的感谢！人，互相依靠才脚踏实地；爱，互相滋润才沁人心脾；事，共同努力才简单容易；路，共同行走才风景美丽；系刊，你我努力才光彩熠熠。心在哪里，哪里就有宝藏；志在哪里，哪里就有时间；爱在哪里，哪里就有感动；梦在哪里，哪里就有未来；系刊在哪里，哪里就有我对你们的真诚祝福。

我们在传承和创新中成长，翻开新的一页，书写新的篇章。



生活

党团活动	-----	5
胡锦涛提出的五个：“必须”	-----	6
杜甫草堂两次党团活动	-----	7

生物

-----访刘群峰书记	-----	1
08级学生介绍	-----	2
红榜	-----	2
生物医学系科研动态之酶联法	-----	3
生物之果--07级生物技术杨芸	-----	4

主 办：成都医学院生物医学系
承 办：生物医学系分团委
学生
顾 问：潘克俭 杨雨涵 张晓锋
主 审：刘群峰
指导老师：刘科

主 编：吴显平
副 主 编：胡小川 张耀雷
责任编辑：高 森
封面设计：胡晓川

创 刊 人：刘 科
 张晓锋
 刘雯雯

文字编辑：刘 科 张小峰
 王小亮 吴显平

撰 稿：胥 瑶 刘思念
 蒋 胜 赵有权
 刘 禅 闵 星
 赵 宁 陈自敏
 王 文

排 版：高 森 杨 成
 宋晓玲 符 洋
 胡小川 张耀雷
 沈小旭 李忻林

校 对：高 森 胡澜驰

投稿邮箱：cdyxswzc@163.com
出版日期：2012年6月

生情

那么我们	-----	陈自敏 9
一颗星	-----	刘思念 10
追寻诗圣的足迹	-----	梁阳 11
成年洗礼	-----	胥瑶 11
小说连载--绯色残羽	-----	夕颜 13

生享

学习心得	-----	周娇 15
英语角	-----	16
祝 语	-----	17
漫画笑话	-----	18
书籍推荐	-----	19
电影推荐	-----	20
旅游攻略	-----	21

生物

你我偶然的邂逅如一首未完的诗，没有残留下一丝痕迹。明媚而惨淡的心事冲淡了关于你的回忆。我从单薄的青春里打马而过，穿过紫堇，穿过木棉，穿过时隐时现的悲喜和无常——只为在这个繁华落尽的五月和你相遇……



刘群峰副书记:69.9月出生，毕业于解放军指挥管理学院，曾荣获二等功一次、三等功两次、嘉奖11次、优秀党务干部3次、优秀政工干部2次，当连长时单位连续三年被评为全面建设先进单位、标兵单位，在机关当股子时被评为先进股，当教导员时，党支部连续三年被评为先进党支部。撰写发表理论研究文章12篇。

问：我系是新建院系作为基层党组织的领导，你对此有何看法？

答：作为一个新建系，规模还不够大，办学体系还不够完善，下一步如何发展，院里已有了明确的指示即内增实力、外树形象。我系在工作中已制定出自己的战略计划和任务。

作为基层党组织，我们要为学生的学习和生活提供良好的条件和基础。为同学们保驾护航，准确传达中央和学院的精神。全心全意为同学们服务，为系里政治发展做保障。作到规范提高。将科学的发展观融会到实践中去。作好反思、反省、总结，从而赢得进步。牢记服务大于管理理念，切实做好本职工作，抓好我系党风、党性建设。作为系里主要是统一思想、作好政治稳定和完成正常的教学工作。

问：我系开展党校培训，这一次又有许多新入党积极分子加入到党的队伍中，你能谈谈咱们系发展党员的基本情况吗？

答：我们系非常重视党员发展及培养，已经培养出了许多党员和预备党员，他们在学习和生活方面都起到了良好的模范带头作用。高校发展党员不同与一般发展党员，但我们严格把关，重视培养。因为大学生正处于培养阶段，有些条件还不够成熟，不够党员资格的，我们要努力培养，并使其德智体美全面发展，重在培养他们至高，至真，至善的党性。防止不良风气和习惯的侵蚀。给他们一片阳光的生活。作为大学生仍以学业为重，明确国家和党组织对他们的要求：是自己积极的，更好的向党组织靠拢，并作好随时为祖国献身的准备。

问：学校有两大主体：学生和教师。您能讲一讲咱们系师生现在的情况吗？

答：首先，我要强调尊重老师，尊重同学，尊重父母。我系一向采用感情待人的方式，依然重视师生互动。虽然我系经费不够，但始终坚持看望老师，慰问病人，帮助困难学生。尊重是大学的基本，是对大学生的基本要求。在我系刚成立不久的艰苦条件下，建立和谐院系，崇尚科学知识，美化思想道德使同学们能健康的成长发展，提高大学生的学习能力——扑捉最新的学习信息，思辨能力——有良好的逻辑思维。创新能力——注重挖掘和激活原创要素，文化感染力——培育文化自觉。

系党总支刘群峰副书记访谈！

2008级生物技术本科毕业班回顾

2008年，注定不是平凡的一年。那一年，地球母亲忍不住一阵颤抖，然后留下了一片山崩地裂；那一年，北京奥运圣火点燃了百年沧桑，鲜艳的五星红旗冉冉升起，让世界见证了一个新的中国；但无论那年怎样悲伤，又璀璨，改变不了。那一年，有24名怀揣着梦想与责任的男生，13名冲撞憬着明天的女生来到了成都医学院学院生物医学系，开始书写他们明媚的大学四年时光。时光如驹，岁月如梭，不以任何形式而停留改变，但他们却通过自己的努力，改变了自身人生路途和轨迹。他们撑起了成立不久的生物医学系学生会，他们创造了7人考研6人上线的骄傲成绩，他们即将在6月，回头看所有他们19岁时候的影子，而这些影子，全是成长中的我们，他们饱含深情，即将走向社会。让我们对他们说一句，学长学姐，请珍重，我们将把这片天，再次撑起。

2008级生物技术本科毕业班2012年考研情况统计表

-----生物医学系

姓名	性别	分 数					报考第一志愿学校	报考第一志愿专业	联系电话	实习单位
		总分	英语	政治	业务课一 (注明科目)	业务课二 (注明科目)				
毛强	男	349	71	64	普通生物学： 105	生物化学：109	四川大学	植物学	15882054723	华西附二院
邓未	男	344	57	65	生物综合：119	细胞生物学： 103	上海交大	生物化学与分子生物学	15982140778	成都医学院科研中心
余琳	女	363	73	60	普通生物学： 107	生物化学：123	四川大学	生物化学与分子生物学	18980679890	成都医学院科研中心
任荣梅	女	345	62	64	基础医学综合： 124	生理学：95	四川大学	生物化学与分子生物学	15882251693	华西附二院
余鲲	男	340	64	59	普通生物学： 106	生物化学：111	四川大学	生物化学与分子生物学	13920480746	华西国家重点实验室
杨菁	男	318	57	47	普通生物学：97	生物化学：117	四川大学	生物化学与分子生物学	15828635079	华西国家重点实验室

红榜

优秀团员：曹婷 周娇 刘婵 舒庆 周阳
张进 孙海 王琦 刘莉 符洋
胥瑶 闵星 王文 胡欣 陈自敏
傅龙章 马浩东 曹小红 沈小旭 张耀雷
周华红 何彦霖 胡小川 杨越峰
优秀团干：肖俊 李宁 蒋胜 刘思念 周华东
黄佳佳

先进团支部：2009级团支部

问：我系自从开设生物专业以来，可谓是人才济济，您能谈谈对我系就业前景吗？

答：我系正在走独创道路，最早提出就业理念，从这几年的毕业生的数量和质量上看我系正在走品牌之路，并总结出了三早——早着手，早准备，早打算。面对空间，区域，时机及就业市场的不充分性。我们要正视机遇，并且认真作好分析，作好决策，尽力把我系毕业生推向生物产业的高端，并和高端人才站在同一个平台上抢占市场。我系注重发展以个人为中心，就业促进教学，专业和市场相结合，充分研究区域，空间，专业，市场在这些经验下，形成我们自己的模式，学生打造专业，专业成就学校，学校和企业互动，推介学生，自上而下的模式。

我系注重学生的个性发展，我们审视一个学生的好坏并没有一个确定的标准，而是面对各种各样的社会需求来培养各式各样的人才。

最后，我希望我系同学们能够快乐的生活，追求阳光的生活，生道路上，我们只要比别人多一点点，我们就将成为胜利者！

诗坛掌文化的背景



立夏理应有热意了，但今年却不知怎地，反而有一种堕身于深秋的诗意。是因为杜甫草堂那些百年老树？是那幽深的竹林？还是什么……

正是这么懊恼的时候，一个沧桑的背影闯入了我的脑海，我想我找到了答案！

两次在杜甫草堂举行的活动（第一次是关于网络走红的“杜甫很忙”，我们做了

经过这次活动，我想我是幸运的，因为我们在担起传统文化继承者和传播者的同时，并没有像杜甫那样经历过精神酷刑才屹然独立。所以我们如造成了这种文化的遗憾，将如何来偿还所欠下的文化重债！

余秋雨大师说过：“中华文明的所有一切，成都都不可缺少。”我想草堂应该占据了举足轻重的地位。它不仅囊括了许多珍贵诗词，还传承者中国文学，在此过程中凝聚了纯正的精神力，使得草堂文化底蕴愈久浓香。



“正确引导传统文化方向”的宣传，第二次就是“十八岁成人礼”而举行的活动）照理说，活动的一切早该过去了，但对于我，不管是精神还是行为上，仿佛都被一种神秘的力量荡涤过。

追想我们在不赞奇百怪笑！放眼时代，事情的还可以采取法律的手段，很遗憾的说杜甫却不能这样，难道是杜甫真的离我们太远了么？

第一次活动，记忆最为深刻，我们得到了外界好评的同时，不乏有同者。在当时，对于被弄的千的杜甫来说，是怎样的一种玩于当代，不要说已经是电脑的即便再早几十年，出版事业畅恕我直言，有谁能容忍这样的发生，就算是发生了，我们

自古以来，人们在兵荒马乱中企盼文化，在世俗务实中呼唤文化，在社会转型中寓意文化，都是因为它能给人们带来一种整体性的精神定位和精神的导向。然而杜甫经生的探索爱国，这精神才的书页里迹，沉淀那庄严被侵犯的人甚至几个内毁的一干二净。我想说面对这种“精神沙化”现象，

才能使这些深厚的文化走向宽广。我们要经历多少曲折，



在那次活动中，当我置身于杜甫草堂时，年过中甸的杜甫在辞世前住过的那间茅屋，无疑是非常荒凉破败的，而此情此景，竟然让我感受到了寂寞与沧桑。这种氛围，就如凄清空远的秋色，正当我在其中沉思时，身立即觉得燥热全消。

第一次活动的结束，也让对古文化有一种复杂的情感。在听到要举行第二次成人礼时，这让我由衷的欢呼。还记得那一天，原本晕车的我一刻也不愿离开车窗，直至杜甫草堂的到来。

第二次踏入杜甫草堂，没有了第一次的悠然，而多了一份沉重，这里的每一物每一景都有她背后的故事。

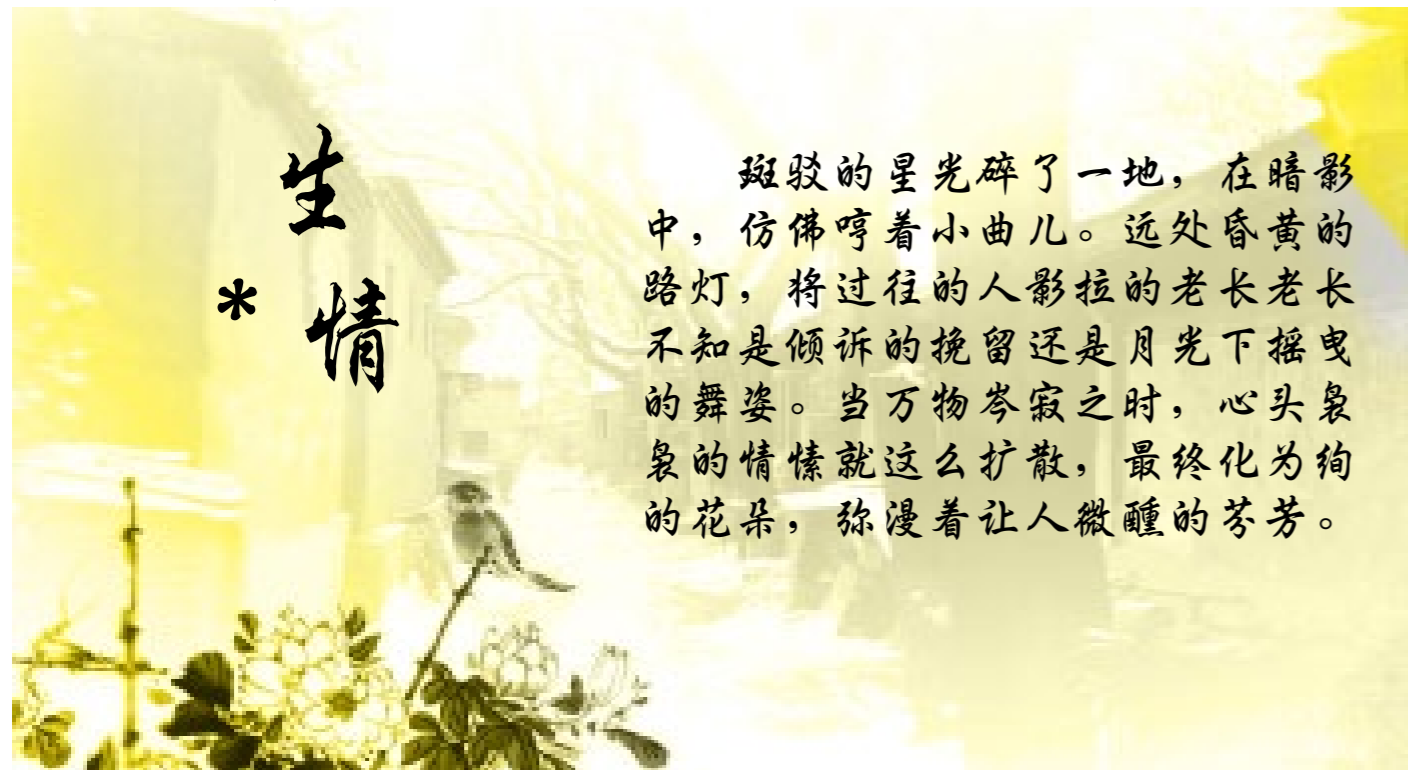
一曲《广陵散》悠然而至，那飘渺而幽凉的琴声听得我一阵恍惚，恍惚之际，活动已经开始。此次活动，我见识到了真正的成人礼，女子笄礼和男子的冠礼，一切看起来是那么的庄重，严肃，与众不同。我想说，面对当时的情形，也许你学业精进，年少老成，早就跻身于奇葩之列，或主导着很大的局面，你也许会觉得有一点点遗憾。

文化是历史在时间的长河中留下的倒影，而一个国家的文化力量在于将长久的沉淀力作用于世界。

经过这两次活动，我领悟到：五千年来的华夏文明多多少少有被遗落的，如今在此见证，它再也受不起冷落和调侃。我们要努力抓牢当下的文化，团结一致守护和发扬文化。

我想，成都杜甫草堂，真的，你可以去看看……





生*情

斑驳的星光碎了一地，在暗影中，仿佛哼着小曲儿。远处昏黄的路灯，将过往的人影拉的老长老长不知是倾诉的挽留还是月光下摇曳的舞姿。当万物岑寂之时，心头袅袅的情愫就这么扩散，最终化为绚烂的花朵，弥漫着让人微醺的芬芳。

那么，我们

----11级

生物技术 陈自敏

好久不见，那些虚度的光阴，煽情的人些 ---- 题记。

一直觉得大多时候的我是感性的，尤其关于朋友，几个生命中不可多得的好友。是否空间时间的界限阻断不了友谊的长久？我不敢说。然而，即使很少联系，仿佛陌生了，我也深信：我们，还是一样彼此祝福，互相惦念，互相牵挂，在不同的角落。我们的生命中，不同的阶段总会有不同的人出现，有不同的人陪伴；有的人，慢慢淡出我们的世界，慢慢在我们的记忆里模糊，而有的人却是特别的存在，淡淡的，那份感觉不会消失。

前几天，和一复读的朋友通电话，惊觉：时间能改变的东西太多，坚强如我们，亦然。一年前，同样每天如履薄冰般的日子；现在，不过少了熟知的身影陪伴，熟悉的温柔问候，不过多了一份许胜不许败的决心，却让一个曾经那么骄傲的人，带着不确定地说“我可能不会考上”。那声音脆弱的让我心疼，这一年的时间是有多折磨人呢！庆幸当时的我们是结伴走过。所以，那些所谓的遗憾是否侥幸让我逃过一劫呢？至少，我还能单纯地回想当初，幸福地怀念。

一年，不长不短，但，一辈子也就那么几个一年，有几个一年让我们去荒废呢。是的，荒废。这一年，平平淡淡地走过，再不会莫名感叹，再不会整天做梦，再不会有多余的同情或怜悯，再不会和朋友在考试前天聊天到凌晨三四点，再不会肆无忌惮的疯狂，再不会有小女生情怀……一年，足够我们丢掉过去，足够适应新生活，新朋友，也足够我学着现实，学着长大。每天不知所措地忙着，累着，却再不能如一年前那般只为一个目标全心全意。“那你很冒险的梦，我陪你去疯”，多纯粹呢，可是人呢？我们说好要一起完成的未来呢？可惜，时间才是终结者，誓言也是会忘的，感情也是会淡的，而岁月的洪荒终究会冲散我们的，未来，只能靠回忆维持那份念想。各自在不同的地方各自生活，渐渐少了联系，连遗憾都不曾留有多余的空闲去默哀，各安天命，随遇而安。那么，我们，放下了曾经的梦想，放下遗憾，平淡的生活，一如面对彼此，平淡的对话，维持如白开水般的感情 ---- 信念。

山高无语，水深无波。再绚烂的烟火也有燃尽的一刻，何况人情的轰轰烈烈能到几时呢？那么，现在的我们幸运的，平淡如水。新的认知或是自我安慰也罢，我还是一如当初珍惜每一份友谊，还会为三言两语感动。我不知道未来的人会不会依然扮演我生命中的过客，来去匆匆，但我会珍视今日哪怕平淡如水的感情。世界之大，能远远地找个人思念，也算是一种幸福吧，而我相信，自己也是被思念的那一个，那么，我们，一起幸福下去吧。



人生交契无老少，论交何必先同调

一颗星

2011级生物技术 刘思念

年轮一圈圈被画上，盛世光华在缓缓流转。“春风得意马蹄疾，一日看尽长安花”的快意笑声随着大街小巷的米酒香气渐渐飘远，抬眼便是烟锁月笼的长安城，大唐的繁华在此演绎的淋漓尽致，飘转的歌声在秦楼汉宫中久久不曾销匿。他也来了，带着笔和理想来了。只是繁荣经不起深窥，一个盛极的王朝在岁月的洗磨中也慢慢透出一丝浅浅的裂痕。

空空的行囊装满了年轻人的所有抱负与理想，妄想用一己之力把这裂痕修缮。怀着“致君尧舜上，再使风俗淳”的远大理想。用“会当凌绝顶，一览众山小”的豪情把这条梦想之路装点得异常豪迈。可惜却不曾体会到不愿摧眉折腰事权贵的诗仙真正不得开心颜的缘故。

“野无遗贤”的谎言把心怀仕途渴求中榜的他深深地从科举中摺下，纵然悲愤到底无可奈何，旅食京华的悲辛生活便由此拉开帷幕，年轻的梦悄悄被现实捏碎。“朝扣富儿门，暮随肥马尘。残杯与冷炙，到处潜悲辛”的生活把他拉回现实，理智的他开始以冷静的态度审视社会。梦华王朝倾颓之势凸显，沉醉于声色犬马的人群哪里能够体会到渐进的危机，岁月的车轮碾压而过，把一朝浮生梦压成一页历史，他做着历史的见证者。

“穷年忧黎元，叹息肠内热”，“朱门酒肉臭，路有冻死骨”的血泪控诉终是把心向着黎民百姓，纵然仕途困顿，但他能以己之笔反映国家形势颓败，人民苦难的现状，确也在途中找到了最初的坚持。

国家的战火开始肆无忌惮的蔓延，流离失所的他把对妻子的无限思念缩写在“遥怜小儿女，未解忆长安”中。繁华如梦的长安没逃脱宿命的安排，终是沦陷，他艰难的唱着“数州消息断，愁坐正书空”，面向着皑皑白雪把伤感洒落一地。接连三月的烽火中，哪里可以收到家书啊，溅泪的花，惊心的鸟也在为山河破碎而悲伤吧，那个年轻的书生经历着辗转尘寰的苦难慢慢老去。生活终于透出一丝阳光，终于有机会实现自己的价值了，左拾遗，原以为此生足矣。可上天总是妒忌他来不易的慰藉，生活的阳光忽闪而去，这个刚开始就夭折的故事像一幕被中断的戏曲，而日渐苍老又一无所有的他只有流浪回到故乡。



无尽的烽火，不停的战乱逼迫人们生死别离，“三别”“三吏”的诞生体现他的笔是为所有苦难百姓而呼喊，一直赋到沧桑。官阶的压迫，社会的黑暗，百姓生活的凄苦，使他在一直探究“苍生何辜”。“信知生男恶，反是生女好”的悲慨把所有人的心震疼；“新鬼烦冤旧鬼哭”把战乱带来的苦难诠释殆尽。他的诗成了记录这一切的证据：一段历史，一个王朝中落的实况，在战争与剥削的压迫下人民苦难的命运。

几经波折，几度穷困，他在朋友的帮助下终于定居于蜀，开始了晚年“朝廷问府主，耕稼学山村”的生活。“晓看红湿处，花重锦官城”“仰头贪看鸟，回头错应人”是他在草堂中生活的写照，国家的各种战乱早已把他的身心

拖得疲惫，也只有他坚持那一腔赤诚，忧国忧民的思想永远不变，尽管生活依旧不易但是新的环境使他能与劳动人民更深的接触，更让他体会到百姓水深火热的生活，“王师未报收东郡，城阙秋生画角哀”“闻道河阳近乘胜，司徒急为破幽燕”句句诗中把自己的喜怒渗透进，悲他人所悲，喜他人所喜。还感叹“唯将迟暮供多病，未有涓埃答圣朝”。

他是伟大仁爱的，纵然雄健的笔力可以掣鲸碧海，但却常以悲悯的语气描写受苦百姓，由茅屋为秋风所破想到天下寒士。他是爱国忧民的，历史上每一次动乱他都带笔记着，“向来忧国泪，寂寞洒衣巾”。他是坚毅的，“齿落未是无心人，舌存耻作穷途哭”的坎坷经历，却始终自强不息，直面人生的顺逆境，即使在最艰难的状况下也不停止他的人格追求和文学创作。

岁月把一个王朝的故事隐没于历史尘埃之中，萧萧落木乘着秋风哀转而下，寻不到的丞相祠堂依旧竖立在柏森森的林间，花径的落红洒了满小路，蓬门倾斜露出罅隙，炊烟从茅屋里缓缓散开扑向天空妄图抓住过往的云，乘着晚霞远去的雁字把黄昏与暗夜割出一条界限，那里，正升起一颗明亮的星。照耀着一段历史，照耀着战火中的百姓，照亮了一段关于诗的文明。

不薄今人爱古人，清词丽句必为邻

追寻诗圣足迹

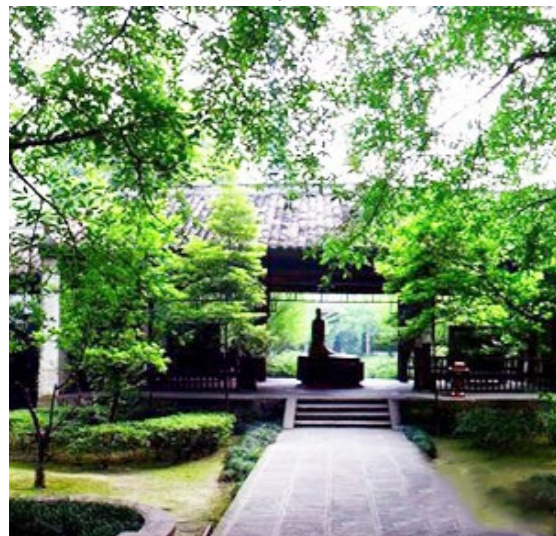
2010 级生物技术 梁阳

诗曰：“清江一曲抱村流，长夏江村事幽幽。自去自来堂上燕，相亲相近水中鸥。”此诗所描绘的地方不是别处，正是杜甫草堂的美景，清幽雅致，唯美动人。草堂是诗人杜甫为避安史之乱，在成都闲居时所建，距今已有一千二百多年的历史。杜甫在成都居住的这段期间其诗歌创作也达到顶峰，前后写下 240 多首诗篇，脍炙人口的《秋风为茅屋所破歌》、《春夜喜雨》、《蜀相》等诗篇便诞生于此。

初入草堂，映入眼帘的是一簇簇翠绿的竹阴。行走于林间小道，初夏的躁动已消失殆尽，只觉蜂拥而至的凉意。雨打竹响，那阵清音，就是当年滋养你澎湃诗意的天籁之声么？风吹叶落，那阵惆怅，就是往昔警醒你民间疾苦的名言警句吗？仿佛依稀还能从这片你亲手种植的竹林里看到，当年你贫困潦倒，寄人篱下，却依然心忧天下，不畏风霜伟岸的身躯。

在林间徜徉之际，竟也偶遇你无数次走过的花径，却是很遗憾没能领略到“留连戏蝶时时舞，自在娇莺恰恰啼”的情趣。

大厅中央是一尊你的铜像，身如残月，你低头捋须，作深思状，是你冥思苦想那篇篇华章么？却也有几分“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”的神韵。也许剑英元帅檄书“杜陵落笔伤豺狼，爱国孤寡薄斗牛”才是对你一生忧国忧民，愤世嫉俗的真实写吧。



走过一座木桥，又见竹子一丛，驳的竹阴中却闪现出茅屋的屋顶。惊诧之余，更多的沉重压上了心头，前面便是你那“床头屋漏无干处，雨脚如麻未断绝”的草屋，我畏步不前。

重整思绪之后，我仔细打量起你常年栖身于此的茅屋，中间是堂屋，左边是卧室，一张床榻，早已蒙上了一层厚厚的尘埃。堂屋中靠门之处，置放着一张简易的木桌，木桌说不清它的颜色，只是桌上依然端放着笔墨纸砚。我试着感受你那《春夜喜雨》中“晓看红湿处，花重锦官城”的喜悦，又被你那“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”的超然心性所震撼。

惜别草屋之后，便径直离开了杜甫草堂，是你的遗志已在我心中生根发芽……

江碧鸟逾白，山青花欲然

成年的洗礼

2011 级生物技术 胥瑶

清晨的第一抹阳光若有若无，初夏的第一场甘霖淅淅沥沥，成年的第一次惊喜蠢蠢欲动，宣誓的第一字铿锵有力……在这幽静的浣花溪畔，古朴的草堂之间，“诗圣”杜甫见证着一群懵懂少年向有志青年蜕变的成人典礼。

悠扬婉转的古琴声仿佛将我们带回了那个风雨飘摇的年代。仿佛看到杜甫不算高大却伟岸的身躯，看到杜甫不太厚实却坚实的肩膀，那是一副挑起了唐朝盛衰的肩膀，一副挑起了社会责任的肩膀。生活窘迫如此：“朝扣富儿门，暮随肥马尘，残杯与冷炙，到处潜悲辛”，可是却从未动摇过他对于黎民苍生的牵绊之心。纵然现实的残酷足以将美好的理想击破，直至消失殆尽；纵然人情的冷漠足以将赤子之心沉入无底深渊；纵然八月的秋风已毫不留情的卷走了屋上的茅草，可是他依旧如一个虔诚的信徒般守着自己的信念，高呼：“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜。”浪迹漂泊的他如一只盘旋于苍茫大海上的海鸥。即使雷雨，闪电，暴风，他依旧不屈服。可是有谁理解，他是多么渴望能着陆，多么希望有一座岛屿能收容他疲惫不堪的身躯和那冰冷受伤的心灵。他需要一个停靠的港湾，可是现实却还给他一座冰冷的空城。湘江上那叶承载着一颗不朽灵魂的扁舟，现已不知漂向何方。

成年的礼钟将我拉回了现实，看到对面杜甫的塑像，一股敬意，一种自豪感油然而生。他是一位哲学的老者正见证着我们的成长，我们在曾经的先哲面前宣读着我们对于青春的承诺，对于社会的感知。在这一时刻，我们意识到肩负在我们身上的使命与责任。在誓言宣读的那一时，在紧握拳头的那一刻，我们就已告别了幼稚与任性，学会了成熟与理智；告别了退缩与懦弱，学会了担当与勇敢；告别了索取与自私，学会了付出与感恩。我们是一群正茁壮成长起来的新一代接班人。

此时此刻，我多想站在高山之巅，用“会当凌绝顶，一览众山小”的慷慨陈词诉说着对于诗圣杜甫的敬仰与敬佩之情。可是，可笑的一幕幕不禁让我黯然神伤。诗圣杜甫竟然玩起了自拍，竟然喝着红酒听着 MP3，竟然在 QQ 空间写诗，竟然骑车逛街，什么时候他竟然玩起了穿越？一代谱写了唐朝史诗的诗圣竟成为了人们茶余饭后取乐的对象，成为人们消磨时光的玩物。杜甫很忙的一系列图片如一把利剑直刺向国人的心。在这个灯红酒绿的现代都市，在这个物资丰富的小康社会，在这个精神文明屡遭质疑的国度，一种传统的精神一种尊敬古人的情操正在遗失。没有了古人爱国忧民的宽广胸襟，没有了古人寄寓山水的高尚情操，没有了古人勇于担当的可贵品质。一系列如药家鑫，小悦悦的流血事件依旧唤不回人性最初的良知吗？“维护杜甫形象，弘扬中国传统文化”的重要性不言而喻。成年的我们是时候挑起历史的重担，为了那份可贵的“杜甫精神”献出我们的绵薄之力。我相信在物欲横流的今天，我们正需要这样一份勇于担当，奉献社会，热爱祖国的精神来净化这股浮躁之风，让社会成为一个温暖的大家庭。

一千多年历史的轮回依旧风化不了他高昂的姿态，淡不去他沧桑的容颜，洗不掉他厚重的存在。站在这样一位伟人面前，怎么会不引发我们的深思？怎么还能够对于淡漠的现实视而不见？让我们通过努力，让精神的硕果结满青春的枝头。此时此刻，我们——在行动！

你在烦恼什么

10 级生物技术 郭磊

走过时间的长廊，一路走来，最初的宏愿早已锈迹斑斑，而幻想中的乌托邦也已化为泡影，儿时的天真烂漫在这场无声的洗礼中已经消磨殆尽。从记事以来，时间就慢慢地抽去了那些愉快的记忆，并把一些我们不愿得到的事实和感情强加于我们，一点一点地沉积，充斥并试图占据我们，使我们时而迷茫，时而烦躁，在挣扎中徘徊；我们只有不断去思考，辨是非，分黑白，怀疑一切，这就是所谓的成长，思想的成熟吗？我们变得如此复杂，猜忌，冷漠，甚至憎恨。有人说，这就是社会，也许吧。

我们再也像从前，放肆地笑，尽情地哭，所有的喜怒哀乐再也不是情感的宣泄，而是粉饰自己的伪装而已；再也不会为那些情感剧感动到落泪，只会认为那只是逢场作戏罢了，现实让我们挑剔所有虚幻，蔑视一切构想。我们开始有意或无意地封闭自己，对家人，对朋友，对周围所有的人，再也不会感恩，感谢和感动了。我们总是做着自己的事，并刻意去做好它，却成天不知所云，不知所想，不需要别人的称赞，因为现在的恭维总是那么刺耳，但还是希望得到别人的认可，成功后用挑衅的目光俯视所有人，这种念想是多么病态，我们为什么要强迫自己，强迫他人呢？这也许就是人们所说的潜规则吧，在这场无声的角逐中，只有笑到最后的人才有资格嘲弄其他人。

我们已经毫无声息地被卷入这个大漩涡中，迷茫和不安充斥着我们的身体，面对物欲横流的世界，难免经不住诱惑，向往着灯火酒绿的生活，你也纸醉金迷，他也火树银花，人人都用身体和感官支配着思想，释放着空虚，享受着短暂的欢愉。当我们偶尔停下脚步，回首往昔，才发现我们什么也没得到，却失去了很多，满目疮痍，所以我们不去想，也不愿去想，只有和着人群，跌跌撞撞飘飘荡荡地走着。

想当初，一起追逐夏日夜晚的流萤，沐浴夕阳的余晖就觉得已经是很美好的事了；而现在，无论得到什么都不会满足，就好比暴风雨以为能侵占大地，却发现风雨过后一切如旧。不知从何时开始，我们早已深陷泥泞，越过人性的沼泽，谁真的可以不被弄脏，或是明哲保身，或是随波逐流，而我们将永远无法挣脱这禁锢的枷锁。昔日的玩伴，曾经的情侣，依旧形同陌路，我们总是厌弃着一切，诋毁这世界，只想着控制和占有，然后随心所欲地丢弃，世界本是不变的，是人的心在变，原本已经破败不堪的世界，还被人们肆意涂鸦，浊气逼人，就连我们自己都不知何去何从。

大二的新开始我很期待自己的改变，但是如期而至是不可能的，至少我现在可以做的就是收好我的无所谓，收好我的叹息，收好我的叹息，收好的气馁。大四的学长学姐们，从刚进校的向往，到现在感叹自己的行为，过去的日子不再回来，轮回在每个人的身上上演，我们是改变命运的使者，未来掌握在我们每个人的手里面。任上最大的敌人就是自己，人生最不了解的就是自己。

也许，当你又看见那一片山，物是人非，已无处话凄凉，那泥土上欢快的脚印无法拾回，或者它埋葬在深处又是来年的新生，姑且又是一个轮回！美丽曾经，从零开始，感叹又是一年。

当最后一叶片飘落时，泛黄的秋天也将不得喘息，迎来的冰冷的冬天更会使人绝望。

过去的将会过去，未来在我们手中掌握！



1. 从前在山谷有一只怪兽叫六眼飞鱼，每天都跑出山谷吃村民，村民苦不堪言，打听到只有那一位叫爱的武士才能杀死六眼

飞鱼，于是求助之，武士说，我现在在杀不了，村民问为什么，武士说我需要一把叫勇气的刀。知道为什么吗？因为爱……需要勇气……

2. 又快到高考，各位即将参加高考的童鞋，考好了，金城武和林志玲是你的，考砸了也别怕，山木和凤姐等你在楼下。最后冷兔给你在场外加加油呐喊降温！

3. 悟空画了一个圈，唐僧安全了；小平画了个圈，深圳富裕了；你画了一个圈，那是你尿床了。哈哈，祝各位童鞋，六一儿童节快乐哟！

4. 杨过跳崖的真正原因——父是康

5. 咱们中华民族是个有智慧的民族，比如为了解决交通拥挤的问题，就发明了错峰上下班的方法。再比如为了解决房价高的问题，就发明了错峰买房的方法，具体来说就是：有的人这辈子买，有的人下辈子买。

6. 问：唐僧西天取经那么多年他都不换衣服的原因？答：因为唐师兄担心换了衣服妖怪就认不出来他来了

7. 吕布、貂蝉每次情到深处，貂蝉总娇柔地道：“不……”吕布顿时泄气。貂蝉为何总说“不”？吕布请教诸葛亮，诸葛亮一语道破天际：原来你叫吕“布”！

8. 爷爷过大寿那天吃到了一个没有蛋黄的鸡蛋，很高兴，为什么？----- 答案：因为无黄万岁万万岁！

9. 今天在泰记旁边的那家海产店里面，看到一只螃蟹，不顾身遭捆绑的事实，灰常努力地，试图从标价 18.99 的箱子，往标价 29.99 的箱子里爬！我驻足凝视许久，内牛满面……



墨羽永远忘不了那个夏天。
天是淡淡的金，即将黄昏的天界异常的美丽。光洁的太阳像是穿上了几层透明的外衣，将光芒包裹得如此温柔。黄昏的河流也显得有些倦，但正是倦却特别美，鱼儿躺在水面，静静的呼吸即将沉睡的阳光味道。

这条河流的旁边有一颗大树，在这一刻却显得熠熠生辉。繁茂的树叶，像极了繁茂的生命。谁也说不清这棵树多少岁了。此时树下被庇护着的五颜六色的花朵，也有了微闭的趋势，这种微闭，像是夜晚等待丈夫回家后关上房门女子的娇羞。而恰恰这抹子娇羞，却又显得极有味道。

作者 夕颜
(生物医学系)



这样的美景，这样的惬意，让凌空飞过的墨羽，也忍不住露出了微笑，倾国倾城。“竟然还有这样美丽的地方。”自言自语的墨羽忍不住下落，想好好观察这里的美景。

“沙沙沙……”莫名的声音从树下传出来。很轻，但同时也很轻易的吸引了墨羽的眼光。那是一个女人，确切的说，是一个介于女子和女人之间的年轻女性。此时的她，仿佛陷入了沉睡中，一动不动的靠在大树的身上。

墨羽轻轻的走了过去，近距离的打量起这个女子。此时女孩眼睛紧闭，长长的睫毛乖巧的往上俏着，精致的小嘴，是粉红色的。长长的头发。还有那张，没有打扮依旧显得美丽而俊俏的脸。一阵没有预期的暮霭风，轻轻的吹拂而来，少女的发丝迎风飞扬，乖巧的睫毛也被吹得歪歪倒倒，这种歪歪倒倒显得尤其特别。少女的眉头蠢了蠢，情不自禁的发出了“唔”的声音，不知是这阵风似乎把她带进了一个恶梦里还是对这阵风的抱怨。

自从一统天使界后，墨羽见识过无数美丽的女子，有的很美丽，有的很有气质，有的很妩媚，但无疑她们在他面前，总是无法做到——自然。或是仰慕自己，或是想好好表现以求他的宠幸，或是迫于自己威严所下意识的迎合。

所以这样自然而温馨的场景，无疑让在天界见识过无数美丽女子的墨羽，也忍不住有些痴了。少女这声“唔”，让沉醉其中的墨羽忍不住退后一步，而略微失神的这一步，恰巧发出了不大不小的声音。蓦的，少女睁开了她的眼睛。

“一双黑的深邃，却流光溢彩的眼睛。真美。”这是每次墨羽宠爱自己妻子时，总爱提起的往事。少女漆黑的眼睛里，从深，到浅，到印出一个绝世容颜的男子，到反射出他那如星辰一般的眼睛，不过几秒不到，但这几秒却让她似乎窒息了几个世纪。“哪来的如此帅气的男人。”少女已经被这样的容貌惊的忘了自己的处境。

但当她突然意识到这是个陌生的男子的时候，已是满脸通红，在这样美丽的景致下，仿佛置身于一幅山水画中的五彩精灵，她仿佛是与这里融为一体。

“你，你干嘛偷看人家睡觉？”少女想装得很强势，但语气却出卖了她。“还有，你是谁？”其实少女也不知道，怎么就情不自禁的问出了第二个问题。

同样被少女惊为天人的墨羽，毕竟已是一族之王，瞬间平复了波澜的心。但这种云淡风清的表情，或许连身边最亲的人也从没见过。

“你睡觉的样子很美。”
“你难道不认识我么？”

墨羽也一次回答了两个问题。（真是可爱的两个人）
“我为什么要认识你？”少女的眼睛充满了疑惑和不解。

“30天前天使之城的加冕仪式，你没去吗？”墨羽的语气显得有丝愤怒。

但少女似乎完全没有察觉。“你是说那个新任天使之王的加冕吗？我很想去的，我听说从来没有那么盛大的仪式呢，而且新人神王不过是个和我们年纪相仿的年轻人，听妹妹说，真是倾国倾城，像女人一样的男人，他的传奇无人不知。”

墨羽看着少女那副全然没有察觉自己愤怒的样子，显得有丝异样。“那为什么没去。”
“因为那天恰好到了我种在远山那片树林里的烟梦花需要照顾的时候。”少女也不知道怎么回事，总是情不自禁的去回答这个有着星辰眼睛的男子的问题。但那样的情不自禁里有着不被人察觉的伤感。

“哼！你给我记住，我叫墨羽。以后每天傍晚你都要来这个地方休憩，否则！”

不等少女反映过来，墨羽那对白的妖冶的翅膀瞬间显形，飞驰而起。

“墨，墨羽？墨羽是谁？墨……啊？！神王墨羽？！”少女怔怔的站在树下不动，似乎犹豫着什么难以抉择的决定。最后也展开略微粉红的翅膀，飞向另一边的天空。

那颗树，仍然流光溢彩……
墨羽飞在空中，情绪渐渐平复。“想不到天界还有人认识我，还是自己的族人。”

接着墨羽摇了摇头，情不自禁的又笑了出来。“不过，还真没有人让我那么自然的说话了，这样，也很好。”

马上就要到宫殿了。
“又要面对自己家族长辈了。这样难道不好吗？一定要统一东方天界？”墨羽又恢复了一贯的平静，冷酷。

……
那天之后，墨羽每天都会飞向那片美丽的地方。

从第二天的期待，到第四天的微怒，到第五天的愤怒，到第六天的平静。

少女再也没来过这个地方了。
“真该问她的名字，这样找出她便容易多了，可惜了。或许我不该早早告知自己的身份。”

奇迹的，墨羽竟然开始自责起自己了。
“不管如何，明天就最后再来一次吧。墨羽缓缓的幻化出翅膀，有些失落。

这天，东方天界下雨了，雨淅淅沥沥，下得很大。在一双圣白的翅膀上，这样的雨却洒尽了温柔，像是丝丝耀眼的光芒，像是圣女的眼泪，使得翅膀越发的清明，隐约而朦胧。墨羽在这样的雨中，平静的飞翔。

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

雨打湿了他墨色的头发，但他却并没有整理。其实以他的实力，早已经是外力难以入侵，又何况这雨区的雨？就像每天他都会来这个地方寻找那个倩影，以他的神识，又会辐射不了这个地方？只是，如果是那样，又哪来的那些期待，那些意外。如果人事先知道自己的际遇，那生活将又变得多么琐碎？至少关于感情，他不会这样做。此时的他，似乎心思并不在此，他望着即将期待的地方，不禁里有丝空白。

男人什么时候最美，有人说，是挥洒青春时的回眸一笑。有人说，是走尽芳华时的蓦然回首。而此时，被雨淋湿了头发，眉毛的墨羽，却是最美的。

长长的头发柔顺的披在身后，有些俏皮。几根已经及地的发丝，很有味道。白衣，白翅，被如雪般耀眼的雨环绕。

男人最美的时候呀，其实是为心爱的女人，等在雨中，头发湿了眼的时候。

这样一个如画般的男人，可以让任何一个女人沉醉的男人就这样静静的等在雨中。背影伟岸，坚决，英挺，气宇轩昂中，总难免带些萧索。

此时，一个穿着已被雨淋的分不出颜色的黑发女子，便在他身后，怔怔的注视着这个风雨中的男人，依然乖巧淘气的眉毛，漆黑但却闪着光的眼睛，不是那个女子，还有谁？

“你来了。”只有三个字，三个比雨水还平静的字，却像是蕴含了几千尺浪拍打而来的颤抖与激动，但这些激动又被雨风吹散得有些韵律。男人依然没有转过身。

“是的。”同样简单的回答，仿佛一对老朋友，老情人，永远没有多余的客套，没有歉意的言辞。沉默，还是沉默。

“为什么没有来？”男人平静中打破了平静

“我最爱的烟梦花，再也开不了了。”

这句话，似乎被女人托得很长很长，长到最无边的雨也无发赶上它丝毫深远。

“你可知道，我是谁？”他又重复了同样的问题。

“难道我的命令，还不及花？”男人接着终于讲出了困惑在自己心中愤怒的问题。

望着男人璀璨的翅膀，感受着男人不停散发出的气势。女人没有低头，而是对着远方，轻轻的说：“他们都说，王，有着最美丽的白色翅膀，有着连女人也比不上的容貌，有着浩如晨星的眼睛，他们说，王，如你。”

“那你不怕？”女人平淡的反映让墨羽有丝欣喜，毕竟这个女人知道自己的身份，并没有流露出自然的感情。

“怕，不过再怕，也比不过自己的宿命。有些东西，你想它不要离开，但它却永远离去了，这便是我的宿命。”

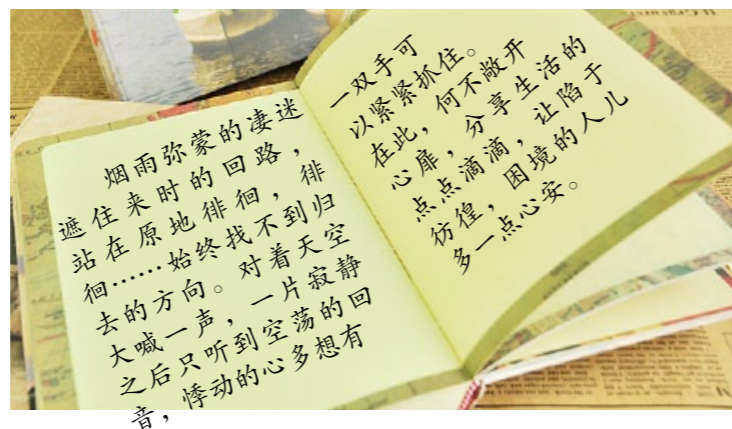
下期预告

“我叫雪蝶，以后，我不会再失约了。合适的时候，我会告诉你，我的故事。”

说完，女人幻化出自己粉色的小翅膀，凌空而起，伤感的气息，肆无忌惮的像墨羽，扑面而来……

墨羽没有多问，只是转过头，望着这个坚强女人的背影，渐行渐远。





英语 学习·心得 掠影

---周娇/著

谈起英语，大多数的人都会觉得很头痛，感觉到自己花了时间，但是收效却不是很大。但是英语也是一个日积月累的过程，不是一蹴而就的，短时间是不能见到很大的成效。也许就是因为这一点很多人就会中途放弃对英语学习的兴趣，觉得无趣，有挫败感。

很多人说兴趣是最好的老师，但是对于要过四六级的我们来说，有没有兴趣都必须要去学习它。在英语中重要的是词汇的积累，如果把英语学习比作是一座楼房的话，那么词汇就是砌成这座楼的每一块砖头，语法就是水泥，把每一块砖牢牢的联系起来，写作就是一个一个的房间，需要整合，考验的是综合的能力。所以平时学习中我很注意对词汇的积累，也许硬去记一个单词很快就会忘记，但是把它放到一个语境中，在做题的过程中，遇到意思不明的单词把它做好标记，做好注释，做到在练习中积累。有些单词需要牢记它的拼写，而有一些单词只需要能够知道意思就好。英语词汇的学习应该牢记的是“不积跬步无以至千里，不积小流无以成江海”。

听力、阅读理解、写作占据了四六级考试分数的大头。

听力

在听力方面，也是一个需要耐心的过程。首先在学习的过程中，我们应该要眼耳嘴并用，不仅要知道一个单词的怎样写，也要知道它正确的发音。平时听一些英文的歌曲或是电影也是有好处的，在娱乐中学习，模仿电影中人物对白，学习语音语调。在平时做题练习的时候，每个句子都尽量不要放过，一遍没有听清楚再听，一遍又一遍的重复，最后再对照听力原文，认真的朗读。也许这样做起来很花费时间，也可能很枯燥乏味，但是对与我个人而言我觉得是一个很有用的方法。

理解

阅读理解，我喜欢先去看问题，带有目的的在文章中寻求答案，这样会比较节省时间，对于不认识的单词可以跳过或是猜测它的意思，有一些单词并不会对理解全文的意思有所影响，所以不必纠结于一个单词，而浪费时间，毕竟考试时间对于大多数人来说都是很紧的。

作文

写作是对综合能力的考察，词汇、语法、思想等等，在平时的课本学习中我们可以背一些好的句型，一些高级的词汇，让文章看起来比较有深度，掌握每种不同文章的不同格式，框架，然后在往里填充。

每个人都有自己不同的一套学习的方法，只要适合自己的才是最好的，以上仅是我在个人英语学习中总结的方法与心得，希望对其他的同学也能有所帮助。

Miss your time
Became friends with you ever since that time,
Then many in the heart the penny concerns about difficult to expressly and remembers calmly
Although acquaint with soon
But in mind true realistic slice of miss you

英

Miss your time
The on the face had another the penny mysterious smiling face
Had another the penny pleasing delight in the heart
Good the weald of early spring had another a put on green
The quite heart sea starts to concuss a string string ripple

语

Miss your time
Lean on a window to hope a month alone
That moon that is curved to bend is like a skiff
The star towards a curved month
Be wait for me to multiply by boat but near

角

Miss your time
The total dream arrives us to wander about unhurriedly at the home town of stars
Milky Way inside
We hold the hand to walk together up the magpies bridge
Grasp a throw stars toward the earth

Miss your time
Always hope you can come
In the coffee shop of this purple color
The slow music ambiguity is confusing to linger around
Linger around you to my happiness

Miss your time
Sit involuntarily before computer
The finger tip pounds a keyboard quickly
That heart midstream comes out to come of remember fondly
Be like a waterfalls sort a long distance to deliver to you



年少，我们无忧无虑
伴着自由的翅膀
向辽阔的天空。

作为一个成年人，我们应该更有担当更有
责任感，要学会为自己负责，为他人负责。

五·四运动是对生命的礼赞
教会了我们如何直面人生。
——余伟

成人礼：
只是觉得有许多人
值得去关心和保持
有很多舍不得却
放下。

成人礼：
我一直用生活有十年的路程，带着微笑，
随着小圆学会中成长，我也明白生活不可能事事
如意，而成长意味着勇敢地承担责任，也许成长的
仍不静，不过我会努力的！
by edma.

成长的脚步纵然悄无声息，却还是惊扰了少
年们童话般瑰丽的梦。成年后的我们，正
步入社会公民的行列。面对社会、家庭、学校以及各界
都赋予我们一切神圣的使命，热爱祖国，奉献社
会，努力拼搏，遵纪守法是我们立身之本。
——Sandy.

The time will never reback and
we are moving forward with passion!
——Martina (露玲)

张耀雷
没想到身边还有如此“牛”心，他们给了我前进的动力

辛勤劳作，泪水与汗水，终于换来胜利与硕果。
——李斌
I can't believe it, 居然这么快就毕业了!
——CMA
责任
张浩

1岁，我以优异的成绩，赢得了老师的表扬，我
为父母以及社会承担了责任，作为对社会有贡献的人！

视临床医学再创佳绩，不骄不躁，继续努力，争取明年也
拿冠军。
——宋程杰

恭喜我医学子付出辛劳，收获喜悦，获得临床技能赛一等奖！
——吴显平

三尺讲台育人才，为医学子栽栋梁，
学校同庆胜利，亦随风庆好年年。
——张余玲

为你们高兴，为自己骄傲；为你骄傲，
——边晋公

漫游



大学生活变化ing...

大一时，不到熄灯不睡觉。
大二时，不到熄灯不睡觉。
大三时，不该睡时也睡觉。
大四时，睡觉至上。

大学中记忆深刻的数字
黑色6月
60分万岁
寝室门号105
我的学号3
最常坐的公交车210
大学4年

下课了，打饭，设菜啦！
才来？
师傅多加点吧！
真少！
可恶！
你是最后一个，就把剩下的都给你吧！
原来这就是诀窍！

熄灯时间11
60分万岁
CET425
大学4年

小破孩
WC
啥好事？偶也去瞧瞧...
排队去的地方不一定是好地方，但一定是必须去的地方！

小破孩
唉.....

小破孩 日志



书名：平凡，却幸福着
推荐人：詹雨翔

一部作品会照亮你的人生，一个人的精神会成为你的信仰。奋斗为主要线索，在这种对生活和命运的不懈奋斗和追求中，正是在这勇敢面对苦难和深刻理解苦难的过程中，拥有了真正的平凡的幸福！

书名：<弟子规>
推荐人：胡小川

弟子规原名《训蒙文》，为清朝康熙年间秀才李毓秀所作。我想，一个人活着就要讲点道德，有点品位，这才赢得别人的赏识。而《弟子规》中所讲的道理，正是教人伦理纲常的最基本的常识。

书名：《流血的仕途——李斯与秦帝国》
推荐人：冯亚星

一个关于“小人物李斯如何崛起又如何毁灭”的故事，一个月即销售10万册。而作者曹升此前毫无名气，是一个从网络崛起的草根写手。该书语言很有特色，人物对话是模拟文言文，叙述部分却夹杂网络语言、流行歌曲、小品语言。



光 · 影 及 时 雨



新特种部队2011
推荐人：蒋胜
推荐理由：影片讲述了一位法国记者在阿富汗被塔利班绑架的故事。军方立刻派出特种部队深入塔利班腹地营救被绑架记者。成功解救记者之后，特种部队却与计划接回他们的运输直升机失去联系。无奈之下，在塔利班恐怖分子随后展开的围追堵截之下，特种部队带着被帮记者踏上了亡命归程，在归途中体现了一种不可比拟人性美，什么是兄弟情义？什么是忠诚，什么是对国家和人民的忠诚？在这里我们得到了最完美的诠释！你值得拥有！

八月迷情

推荐人：周娇

推荐理由：十二年前一个月光温柔的夜晚，在华盛顿广场一个房顶上大提琴手Lyla Novacek和爱尔兰创作歌手Louis Connelly同时被一位街头艺人所演唱的“月亮舞曲”所打动，两人同有着音乐人浪漫的情怀，共享着音乐的语言，在当时那样唯美的环境中，两人不可避免的坠入了爱河。之后两人失散于茫茫人际，但是命运总是牵引着彼此，Lyla生下了一个男孩，但是在小男孩出生后便被Lyla的父亲遗弃，小男孩在孤儿院中一直相信着只要自己能够演奏出心中的音符，那么便会被寻回。小男孩几经风波终于在一次音乐会中，一家人团聚。影片中三个人的命运被无形的绳子牵引着，就算离散，心中却跳动着一样的音符。于茫茫人际一眼便能认出来，没有一丝惊奇，那样自然的牵手，那样默契的牵手，那样会心的微笑，一切都是命中注定。



我是传奇

推荐人：周娇

推荐理由：2012年，人类被不知名病毒感染，纽约成为一座空城。Robert Neville (Will Smith 饰) 是为军方服务的科学家，也是对病毒有免疫力的幸存者。某天，狗Sam也感染病毒死去，Robert Neville陷入了前所未有的孤独。尤其是在超市里与人物模型的对话，将人物内心感情表达的淋漓尽致，那种绝望，绝望到一个如此坚持如此强大的人也忍不住流泪。自言自语，无人能懂，全世界都是你的那又怎样。Robert Neville在病毒感染后毅然决定留守疫区，那种责任感与使命感，是美国电影英雄主义的完美体现，面对灾难时，他勇于抗争，也有恐惧，也有孤独，是一个更加真实的英雄，一个更加有血肉的英雄。

我想说的是，它有足够多的理由值得你去观看和欣赏！



草堂掠影



五代时，诗人韦庄在成都做前蜀政权的宰相，他寻找到“柱砥犹存”的草堂遗址，便“重结茅屋”来表达对杜甫的怀念之情。北宋元丰年间(11世纪)，成都知府吕大防再次重修，并把杜甫像画在墙壁上，使草堂具有了纪念祠堂的性质。以后历代，草堂多次重修，经过一千多年的演变，杜甫当年“诛茅初一亩”的草堂故居，已成为今天供人们瞻仰、凭吊“诗圣”的纪念性建筑群。建筑风格古朴典雅，不作雕梁画栋的处理，也不很高大，而是接近于民居；建筑格局则以一条中轴线贯穿始终，主体建筑从正门、大殿、诗史堂、柴门到工部祠都在这条线上，两旁以对称的附属建筑相配，其间又有溪流萦回，小桥相连，竹树掩映，显得既庄重肃穆，又清幽雅洁；漫步其中，我们不仅可以瞻仰凭吊诗圣，表达心中的敬意，还可以返璞归真，发思古之幽情。

诗史堂

诗史堂是杜甫草堂纪念性祠宇的中心建筑。因为杜甫的诗歌真实而深刻地反映了唐王朝由盛到衰的历史，素有“以诗证史，以诗补史”的说法，故被誉为“诗史”，建筑以此为名。

诗史堂内还悬挂有现代著名史学家、文学家、诗人及书法家郭沫若撰写的对联：“世上疮痍诗中圣哲，民间疾苦笔底波澜。”此联高度概括了杜诗忧国(上联)与忧民(下联)的两个方面，内容深刻，对仗工稳，书法潇洒而富激情，历来受到人们的称道。

水槛和柴门

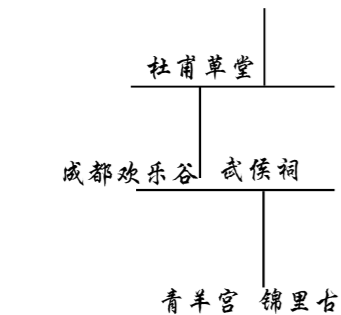
出诗史堂，我们看见一条小溪穿插在建筑群之间，上面有一座小石桥勾连交通。小桥左侧竹丛中，有“水槛”横跨溪上；过小桥，“柴门”迎面而开。杜诗中有“新添水槛供垂钓”、“柴门不正逐江开”的描述。现在的“水槛”与“柴门”，是后人重修草堂、扩大庭园时所造的象征性建筑。柴门楹柱上悬挂着明人何宇度撰写、今人陈云诤补书的一副对联：“万丈光芒、信有文章惊海内；千年艳慕、犹劳车马驻江干。”

碑亭

工部祠的东边有一间小小的茅亭，内立石碑一通，上刻“少陵草堂”四字，也是果亲王的手迹。公元761年秋天，一阵大风把他苦心经营的茅屋吹破，才使诗人写出千古不朽的名篇《茅屋为秋风所破歌》。诗人表现的那种“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”的理想和“吾庐独破受冻死亦足”的忘我精神，千百年来一直令人感动不已！

茅屋景区

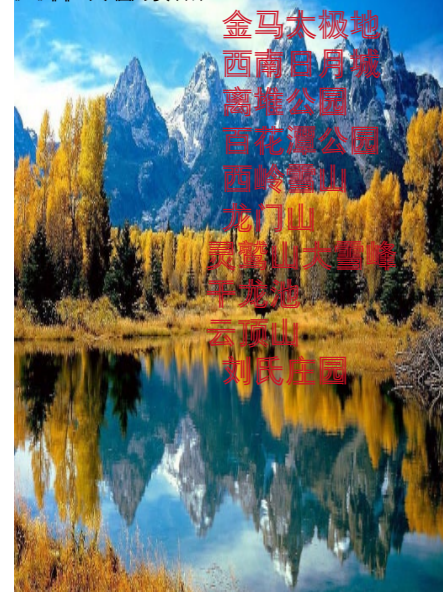
游览草堂不能亲眼目睹杜甫写出不朽名篇《茅屋为秋风所破歌》的那座名扬古今的茅屋，怎么讲也是一件十分令人遗憾的事情。为了弥补这个遗憾，使大家更好地领略当年杜甫的生活环境，杜甫草堂博物馆于近年重建了一个“茅屋景区”。所有这一切，都使人感受到诗人生活在这里时那种浓浓的田园情趣。而依川西乡间民居风格建造的简朴茅屋，又印证了杜甫“熟知茅斋绝低小”的描写，



饕餮名景

top 10

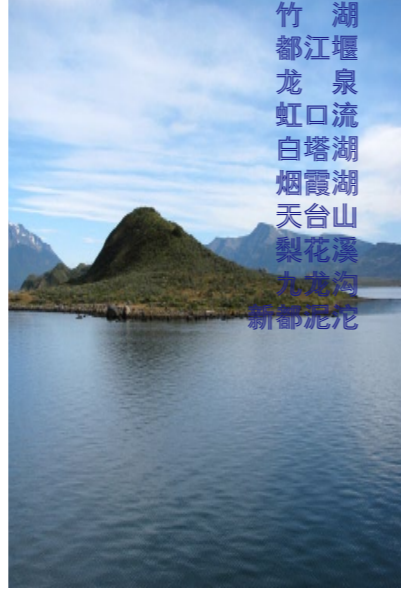
园林峡谷景点



古镇古迹景点



草原湖泊景点



集思广益 奋力开拓促进生物医学系又好又快的发展

刘群峰

坚持以人为本，全面、协调、可持续发展的科学发展观，是在新世纪、新阶段党和国家事业发展的重要战略思想。一年来，我们积极贯彻落实学校凝心聚力，团结拼搏，奋力促进学校科学发展的精神，认真学习、深入摸底、准确定位、合理规划，一种前瞻而科学的生物专业主动发展战略正在逐步完善并稳步推行。

一、精心筹划，激活机制，建立促进发展的长效机制

1. 合理运筹、建章立制。推进系队室自主发展，很重要的一项内容就是深化内部管理体制，逐步建立自我发展、自我约束的运行机制。新年伊始，我系就成立贯彻落实学校凝心聚力，团结拼搏，奋力促进学校科学发展领导小组，负责组织制定和实施系规划和落实工作。领导小组根据文件要求，对我系情况进行了详细的调查摸底，并召开研讨会、教代会，制定了促进系主动发展的十二五发展规划的方案。

2. 改革机制、目标管理。系内部管理体制的改革是对学校自身能力的一种解放。在民主治系、科学发展、领导垂范的治系思想的指引下，系进一步完善了“主管负责，队室用力，班级竞争”的层级管理体系，力求在今后的发展中逐步形成事事有人干、人人有事干、时时人在干、处处有人干的管理机制。在体制的保障下，系将凝心聚力，团结拼搏，奋力促进学校科学发展的总目标逐条细化，并分解给各队室和班级。与责任人签订了责任状，做到了职责清晰、分工具体。并召开了全系师生动员大会，做了专题动员报告，对如何开展好我系的教育活动提出了要求，进行了安排部署。结合学校理论学习安排，我们印发了《生物医学系凝心聚力，团结拼搏，奋力促进学习安排》，进行了三个阶段的学习教育。在专题教育中，系领导成员分别进行了专题辅导，上了三个专题的教育；在思想理论上夯实了基础。并进行了认真的分析评议，查找了存在的主要问题，主要表现在四个方面：第一是管理教育工作有待加强；第二是创新能力建设亟待提高，活力不够、竞争意识不强，求稳怕乱、开拓意识不强，创建品牌、打造“大师”力度不够；第三是基层组织功能有待增强；第四是执行规章制度落实不严。为此，我们提出了相应的整改举措：重视学习，加强思想工作；团结进取，突出创新能力建设；改进作风，加强学科人才建设；严格制度，创建科学和谐管理机制。四是搞好整改提高。我们针对上述问题，特别是创新能力不强的问题，进行了重点整改。根据学校通知要求，结合我系工作的客观实际，坚持了中心组学习制度，进一步明确加强班子能力建设的重要性、必要性和紧迫性。进一步健全了基层党支部组织。由于我系是新建单位，个别支部书记支委进不了角色，影响了支部生活的正常开展。系及时组织了基层党支部的培训和增补，保证了基层党支部组织健全。

二、以人为本，突出个性，效益德育培养高素质学生

1. 以开展“四会、四活动、四评比”工作为抓手，加强学生的行为习惯工作。行为习惯的养成是一个人完整品德结构发展中质变的核心。品德的发展，是一个从量变到质变的过程，其中要经过很多阶段，而每一个阶段的特征都集中在行为习惯的变化上。为此，系通过抓“四会、四活动、四评比”来培养学生良好的行为习惯。“四会”是指系集中教育会，学生座谈会，优秀学生表扬会和班会，会议以培养学生良好的道德习惯为重点，对学生的思想进行思想教育，并提出相应要求。“四活动”是指2010级学生早读和课前十分钟演讲活动，维稳政策教育和大学生案例法纪教育活动，学生就业前社会实践活动、文明行为规范活动。“四评比”活动是文明工程评比活动(文明班级、文明宿舍、文明学生)、班级内务评比活动、学风竞赛活动、班容班貌评比活动等。这些活动的极大地丰富了学生的精神食粮，为学生养成良好的习惯打下了坚实的基础。

2. 以开展“五重点”教育活动为平台，提高学生的思想素质。思想教育，就是灵魂教育，为了让学生成为有高尚思想境界的新人，我们着力抓“五重点”教育，即在内容上，以品德教育、养成教育、法制教育、国情教育、心理素质教育为重点；在形式上，以班会、日常行为管理为重点；在主体上，以在校学生为重点；在对象上，以抓后进生转化为重点；在过程中，以大一刚入学生和大二基础和生物专业分化阶段教育为重点。

三、崇尚学习，追求卓越，特色培训打造学者型教师

教师专业素质是关系有效教学行动成败的关键。为了促进教师自身素质的主动发展，我系建立了严格的培训机制，集灵活性、实用性、针对性、实效性等优势于一体。

1. 定期开展“教学科研协同”的系主题研讨活动。每月开展学术讲座，确保教学与科研相结合，切实把教研活动的教学问题和教育科研的教学理论引领作用有机地结合起来，努力提高研讨活动实效。

2. 积极开展有效培训活动。培训工作制度化：系有严格的培训计划、方案，有科学的推进和奖惩方面的措施；培训日常工作化：规定每周五下午为教师专业学习日；采用请进来走出去的方式提高老师全优课堂实施理念。

四、深化改革，注重效益，“两效活动”繁荣教学工作

在保证教学质量的要求下，我们提出全优课堂活动，为了扎实地推进全优课堂活动，系不断完善科学的教学管理制度、方案和措施等。推出了“两效活动”举措。

1. 开展有效教研活动。首先立足于课堂，立足于解决现实问题，在实践全优课堂中教师会遇到很多共性的亟待解决的新问题，我们的老师对有价值的问题进行分工和进行有针对性的研究，进而采用合理的教研形式。其次教研活动同课研究为主。结合专业内的研究专题，以新理念设计课堂教学，采用“个人备课——集体讨论——形成导学案——课后交流与反思”的备课方式，使教研成果及时有效地转化为教学行为、教学常规，从而有效地促进学校课堂教学质量的提高。

2. 开展有效检查工作。教学资料检查中突出加大系内督导评估力度，并由专门人审核把关，确保材料质量；课堂模式检查中突出模式的规范性和科学性。我系全优课的基本模式是自学——交流——展示——点拨——学术。为保证老师能不折不扣地运用新模式教学和实现好的课堂效益。系实行室领导节节查、系主任周周查和专家不定期抽查等相结合的形式；对学生的课堂参与率、开放实验的完成率和正确率、交流探讨协调能力的检查采用听课、问卷、座谈、抽测等形式进行检查。

一年来，我系生物技术实验室被评为先进教学集体，潘克剑教授王玉明教授被评为教学名师，杨雨晗老师被评为优秀教师，何浪老师被评为教学进步奖。

五、注重细节，合理规划，无痕德育构建文化校园

要实现校园文化发展目标就必须坚持显性文化和隐性文化并举，实现校园文化建设的多载体、多内容、有特色。在今后的发展中，系将不断创建有利于学生健康成长的良好校园文化和文化氛围；不断塑造校系文化，打造校园精神，激励师生积极进取、奋发向上。抓环境文化，抓书香文化，抓宣传文化。促使学生深入思考，从中得到启示和熏陶；通过抓课程文化、理念文化、制度文化等隐性文化形式引导学生融入积极向上、健康有益的文化活动中去。



WINDOU OF THE BIOLOGICAL